

¿De dónde vienen los libros?

Actividades literarias para niños y jóvenes

Rosa Cabezaolías

¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

INTRODUCCIÓN

Este es un documento destinado a formadores y gestores de bibliotecas y librerías. Tiene como objetivo presentar varias actividades a realizar con alumnos de primaria o de ESO.

Son actividades literarias para realizar en centros escolares, librerías o bibliotecas. Yo llevaría a cabo estas actividades, como autora de libros infantiles y juveniles.

SOBRE MÍ

Mi nombre es Rosa Cardona Cabezaolías, aunque para escribir utilizo el seudónimo de Rosa Cabezaolías.

Mi carrera y mi trabajo durante casi cuarenta años han sido en Desarrollo de Software. Aunque he disfrutado mucho con esta profesión, siempre me ha gustado escribir y por eso, hace unos años dejé mi trabajo y comencé a formarme como escritora.

Me he especializado en literatura infantil y juvenil porque me encanta hablar con los jóvenes, son receptivos y comparto aficiones con ellos, como son la fantasía, la magia y el amor por los animales.

En el fondo tengo una "espinita" por no haberme dedicado a la docencia, para la que tenía y tengo mucha vocación, por eso me gusta hacer estos encuentros, para contactar con mis lectores y si les puedo servir de ayuda en algo, mucho mejor.

En mis libros me gusta tratar temas que preocupan a los chicos de ahora como: bullying, maltrato animal, integración, violencia de género y muchos otros.



¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

Las novelas escritas hasta ahora pertenecen a dos sagas:

El café de los gatos: Situada en el Madrid de los Austrias, tiene como protagonistas a Julia, una chica que se convierte en gata, e Iván, que lleva implantes cocleares para poder oír. Juntos resuelven distintos misterios.

De esta saga he publicado dos novelas:

- *El café de los gatos* (publicada en febrero de 2019).
- *Todos tenemos una historia* (publicada en agosto de 2021).

Álex y los gatos mágicos: En esta saga el eje principal son dos hermanas; Carmen y Paula, que viven en un pueblo cercano a Madrid con sus once gatos. Cada uno de los gatos tiene un don especial y será protagonista en un libro de la saga. Álex es sobrino de Carmen y Paula y es narrador y protagonista en todas las historias.

De esta saga he publicado una novela y tengo previsto publicar la segunda en 2022:

- *El mundo de las parejas perdidas* (publicado en diciembre de 2019).
- *Álex viaja en el tiempo* (prevista publicación en abril de 2022).

¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

MIS NOVELAS

EL CAFÉ DE LOS GATOS

Esta novela está recomendada para lectores de nueve a doce años y se publicó en febrero de 2019.

Los protagonistas son dos chicos de trece años que están en 2º de ESO.

Tiene un toque de fantasía porque la protagonista, Julia, tiene el poder de convertirse en gata y lo utiliza para resolver el misterio que se muestra en la novela.

El coprotagonista es Iván, que es discapacitado auditivo y utiliza sus habilidades para ayudar a Julia en sus pesquisas. Este libro da visibilidad a los niños con implantes cocleares tratándolo desde la normalidad y resaltando sus virtudes.

Se plantea también el tema de la pérdida de empleo de los padres de la protagonista y cómo lo superan montando una cafetería.

El maltrato animal se presenta como tema transversal de la novela, porque el misterio que resuelven los protagonistas es la desaparición de perros grandes en el barrio, que son robados para dedicarlos a peleas clandestinas.

El nexa común de la novela es la superación: la de Julia que se tiene que mudar a un nuevo barrio, la de Iván que realiza las mismas actividades que sus compañeros pese a su sordera y la de los padres de Julia, que superan la pérdida de sus empleos, montando un negocio.



¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

EL MUNDO DE LAS PAREJAS PERDIDAS

Esta novela está recomendada para lectores a partir de siete años y se publicó en diciembre de 2019.

El protagonista y narrador es Alex, un chico de ocho años. Todo cambia en su vida, no sólo su madre se ha ido de casa, sino que con su padre y su hermana va a mudarse a un nuevo piso.

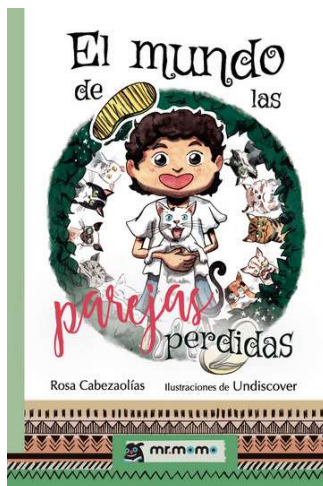
Mientras su padre realiza la mudanza a la nueva vivienda, envía a Alex y su hermana con sus tías que viven en una gran casa de campo, rodeadas de sus gatos.

Álex descubre que los gatos de sus tías tienen poderes, como encontrar cosas perdidas. Todo su interés es conseguir que su madre aparezca.

Al final del libro, le explican la muerte de su madre, reconociendo que tenían que haberlo hecho antes.

En este libro, no solo se trata el tema de cómo debe un menor afrontar la pérdida de uno de sus progenitores, sino que se trata el tema de los roles sexistas, de una forma muy sutil.

Este libro ha sido avalado por psicólogos expertos para que pueda ser utilizado por educadores y por padres para tratar con los niños el tema de la pérdida. El libro muestra cómo no se debe hacer.



¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

TODOS TENEMOS UNA HISTORIA

Todos tenemos una historia retoma los personajes y ubicaciones de *El café de los gatos*. Al igual que su predecesora, esta novela tiene aventuras y misterio con un toque de fantasía.

Se publicó en agosto de 2021 y está destinado preferentemente a lectores entre diez y trece años.

Los personajes que se presentan son chicos de hoy en día, con los mismos sueños y miedos que ellos. Se pretende que el lector empatice con los protagonistas y los que no lo son tanto.

Este libro es perfecto para adolescentes, jóvenes e incluso para los adultos a los que les gusta la fantasía y la literatura de misterio.

El tema transversal principal es la violencia de género entre adolescentes, y se muestra cómo se va manifestando sin que sus víctimas se den cuenta.

A pesar del tema, no hay violencia ya que se presentan de una forma muy sutil esos pequeños signos de que la relación no es buena: control de las redes sociales, aislar a la víctima de sus amigos, influir en la manera de vestir... Todo esto se puede resumir en una frase:

SI TE QUITA LA SONRISA, NO ES AMOR

Además, se presentan diferentes subtramas que resaltan la diversidad y la tolerancia con las personas, poniendo de relieve que antes de juzgar a nadie hay que conocer su historia. En el libro aparecen personajes a los que podríamos considerar “diferentes”: Iván que, con sus implantes cocleares, está perfectamente integrado, un niño con T.E.A., una madre alternativa...

Todos estos personajes nos demuestran que:

UNIENDO DIFERENCIAS, SOMOS MAS FUERTES.



¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR

Se pueden realizar las actividades que se cuentan a continuación o cualquier otra que se proponga:

En principio, se presentan:

- Vamos a escribir un cuento.
- Proceso de escritura de un libro.
- Comentar cualquiera de mis novelas.
- Presentación de mis novelas.

A continuación, se describen estas actividades:

¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

PRIMERA OPCIÓN: VAMOS A ESCRIBIR UN CUENTO

PÚBLICO

Se pueden hacer públicos diferentes en función de la edad.

- Niños de 3º y 4º de Primaria
- Niños de 5º y 6º de Primaria

Es recomendable que el número máximo de alumnos sea de 20, para poder supervisar la actividad que realizan durante el encuentro.

LUGAR DONDE SE REALIZARÍA EL ENCUENTRO

El encuentro se realizaría en el colegio, instituto o centro, dentro de un aula o en un salón de actos.

También se puede realizar en una biblioteca o librería cercana al colegio.

REQUISITOS

No hay requisitos previos, pero se recomienda que no sea un grupo muy numeroso para poder atenderles mientras realizan la práctica.

Los alumnos deben llevar pensadas algunas ideas sobre el cuento que quieren escribir durante la actividad.

También puede ser interesante que antes de la actividad hayan buscado datos sobre mí y mis libros por si quieren realizar preguntas.

¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

MATERIAL

La exposición la realizo con una presentación en Power Point. Yo llevo mi propio ordenador, pero sería bueno contar con un proyector y una pantalla.

Yo tengo un proyector y una pantalla, pero son pequeños y puede que no sirvan si el aula es muy grande, pero en caso de que el centro no cuente con ello, lo puedo llevar yo.

Sería conveniente saber antes el número de asistentes para llevar las fichas donde ellos escribirán la historia, o proporcionar al centro el modelo para que se imprima allí.

Los alumnos necesitarán lapicero o bolígrafo para escribir su historia.

COMO SERÍA LA ACTIVIDAD

Para que conozcan la labor de un escritor, me presentaré y les contaré por qué escribo. También haré una breve presentación de mis novelas, para que las conozcan

Una vez realizada la introducción les contaré cómo se escribe una historia. Utilizo un lenguaje comprensible para los asistentes poniendo ejemplos fáciles de entender.

Para comenzar la actividad comentamos las ideas que han traído los asistentes.

Luego les doy una ficha con un ejemplo donde los alumnos podrán escribir su cuento.

En el momento se van revisando las historias que escriben los asistentes.

Si el centro lo autoriza, al final de la actividad podría vender mis libros o recomendar librerías de la zona donde se puedan adquirir.

TIEMPO ESTIMADO

El tiempo mínimo estimado para esta actividad es de una hora, para que los asistentes tengan tiempo de realizar la práctica.

¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

SEGUNDA OPCIÓN: PROCESO DE ESCRITURA DE UNA NOVELA

PÚBLICO

Se pueden hacer públicos diferentes en función de la edad.

- Niños de 5º y 6º de Primaria
- Cualquier nivel de la ESO

LUGAR DONDE SE REALIZARÍA EL ENCUENTRO

El encuentro se realizaría en el colegio, instituto o centro, dentro de un aula o en un salón de actos.

También se puede realizar en una biblioteca o librería cercana al colegio.

REQUISITOS

Los asistentes deben haber reflexionado antes sobre sus novelas y personajes favoritos.

También puede ser interesante que antes de la actividad hayan buscado datos sobre mí y mis libros por si quieren realizar preguntas.

MATERIAL

La exposición la realizo con una presentación en Power Point. Yo llevo mi propio ordenador, pero sería bueno contar con un proyector y una pantalla.

Yo tengo un proyector y una pantalla, pero son pequeños y puede que no sirvan si el aula es muy grande, pero en caso de que el centro no cuente con ello, lo puedo llevar yo.

¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

COMO SERÍA LA ACTIVIDAD

Para que conozcan la labor de un escritor, me presentaré y les contaré por qué escribo y haré una breve presentación de mis novelas, para que las conozcan

Una vez realizada la introducción les contaré como es el proceso de escritura de un libro, desde la idea hasta la publicación. Empleo un lenguaje adaptado al público y presento ejemplos con mis libros o cualquier otro conocido por los alumnos.

Durante la sesión se invitará a los asistentes a proporcionar ejemplos con sus libros favoritos.

Si el centro lo autoriza, al final de la actividad podría vender mis libros o recomendar librerías de la zona donde se puedan adquirir.

TIEMPO ESTIMADO

El tiempo mínimo estimado para esta actividad es de 45 minutos.

¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

TERCERA OPCIÓN: COMENTAR ALGUNA DE MIS NOVELAS

PÚBLICO: DEPENDE DEL LIBRO SELECCIONADO.

- Para *El mundo de las parejas perdidas*: Niños de 3º y 4º de Primaria
- Para el resto: Niños de 5º y 6º de primaria o cualquier nivel de la ESO

LUGAR DONDE SE REALIZARÍA EL ENCUENTRO

El encuentro se realizaría en el colegio o instituto, dentro de un aula o en un salón de actos.

También se puede realizar en una librería o biblioteca cercana al colegio.

REQUISITOS

Previamente se entregará a los asistentes una ficha de lectura del libro seleccionado para que la complimenten.

Los asistentes al encuentro deben leer el libro a comentar con tiempo suficiente para que puedan pensar preguntas para el encuentro y completar la ficha de lectura.

CÓMO SERÍA EL ENCUENTRO

En el encuentro me presentaré y haré una introducción de por qué escribo para ellos y cómo se me ocurrió la historia.

A partir de ahí, se analizarán en conjunto las respuestas a las preguntas incluidas en la ficha de lectura y podrán hacer todas las preguntas que quieran.

¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

CUARTA OPCIÓN: PRESENTACIÓN DE MIS NOVELAS

PÚBLICO

Lo que determine el centro.

LUGAR DONDE SE REALIZARÍA EL ENCUENTRO

El encuentro se realizaría en el colegio o instituto, dentro de un aula o en un salón de actos.

También se puede realizar en una librería o biblioteca cercana al colegio.

REQUISITOS

No hay requisitos previos.

Puede ser interesante que los alumnos hayan buscado datos sobre mí y mis libros por si quieren llevar ya alguna duda al encuentro.

COMO SERÍA LA ACTIVIDAD

Me presentaré a mí misma y mis novelas, contando de donde vienen las ideas, el proceso de escritura, los valores del libro y todo lo relativo a cada una de mis obras.

Si el centro lo autoriza, al final de la actividad podría vender mis libros o recomendar librerías de la zona donde se puedan adquirir.

TIEMPO ESTIMADO

El tiempo mínimo estimado para esta actividad es de 45 minutos.

¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

QUÉ PONE EL CENTRO

El centro participante proporciona la sala para realizar el encuentro y publicita el encuentro dentro de su ámbito.

Para la actividad de comentar una novela el centro promueve la venta de mis libros.

QUÉ PONE LA AUTORA

La preparación y realización de la actividad.

BENEFICIOS PARA EL CENTRO

A través de estos encuentros se fomenta la lectura entre los alumnos, además de darles la oportunidad de hablar con un autor sobre diferentes temas, como pueden ser:

- La motivación para escribir.
- Proceso de escritura.
- Pasar de la idea al texto
- Cómo se documenta el autor

Estos encuentros están recomendados por la Subdirección General del Libro, la Lectura y Las Letras Españolas.

Estas actividades no tienen ningún coste para el centro.

BENEFICIOS PARA LA AUTORA

Yo, como autora, consigo un feedback de primera mano de mis lectores, además de promocionar mis novelas, ganar visibilidad.

¿DE DÓNDE VIENEN LOS LIBROS?

MAS INFORMACIÓN Y DATOS DE CONTACTO

Estos son mis datos de contacto:

Rosa Cardona Cabezaolías

Teléfono: **616090816**

Email: **rcabezaolias@gmail.com**

Para más información se puede visitar mi web:

rosacabezaolias.com